

Звіт

про врахування рекомендацій та зауважень при перегляді освітньої програми

«Режисура івент-проектів»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Терміни проходження попередньої акредитаційної експертизи (за наявності): 18.12.2020

№ з/п	Рекомендації та зауваження		Інформація про врахування/ неврахування рекомендацій	Фактичний термін врахування рекомендацій (за наявності – протокол кафедри, ін.)	Примітка
1.	ЕГ/ГЕР за результатами акредитації освітньої програми (Рекомендований термін усунення зауважень відповідно до звітів ЕГ/ГЕР)	1.блок вибірових компонентів загальної підготовки містить перелік з 6 дисциплін; 2. ОК «Іноземна мова» віднесено до вибіркової частини. Розглянути можливість перенести іноземну мову з вибірових освітніх компонентів до обов'язкових, враховуючи важливість даного ОК для всіх стейкхолдерів; 3. На даний час відсутня практика визнання результатів навчання здобувачів даної ОП у неформальній освіті; 4.Програмою фахового випробування ОП не передбачено перевірку навиків режисерської діяльності для абітурієнтів при вступі	1.Розширено каталог вибірових; 2. ОК «Іноземна мова для академічних цілей внесено до обов'язкових ОК обсягом 4 кредити ЄКТС; 3. На ОП є приклади зарахування результатів здобутих у неформальній освіті: ОК «Робота на радіо і телебаченні»; 4. Внесено зміни до програми фахового випробування де передбачено перевірку режисерських навичок шляхом демонстрації сценарію івент проекту; 5. Студенти ОП беруть активну участь в наукових конференціях та семінарах з опублікуванням тез та статей.	Зміни які вносилися в ОПІ зафіксовані в протоколах засідань кафедри: №10 від 25.05.2020р; №9 від 26.04.2021; № 9 від 18.04.2022р.; №10 від 29.05.2023 р.; №8 від 18.03.2024 р.; № 8 від 09.04.2025р.	

	3. Не достатній рівень впровадження в освітній процес науково-дослідної діяльності, через залучення студентів. Рекомендуємо активізувати заходи, що покращать процес навчання через дослідження, наприклад започаткувати спільні наукові семінари магістрантів та НПП. ЕГ рекомендує підсилити впровадження апробації результатів дослідження здобувачами під час роботи над магістерською роботою. 4. Рекомендуємо вивчити і впроваджувати можливості участі здобувачів даної ОП в програмах міжнародної академічної мобільності, дослідницьких та творчомистецьких міжнародних проектах 5. ЕГ рекомендує більш розгорнуто прописати зміст, задачі, вимоги та критерії оцінювання до творчої складової атестації у контексті поєднання її з написанням магістерської роботи. 7. Рекомендовано розширити кількість творчих аудиторій. Оскільки ОП є новою, навчально-методичне	6. Здобувачі беруть участь у заходах європейського шекспірівського центру : вебінари, лекції провідних шекспірознавців України та Європи; 7. Оновлено методичні рекомендації до магістерської роботи; 8. розширили кількість аудиторій для спеціальності Сценічне мистецтво, відкрили Малу сцену для навчального театру. 9. Навчально-науковим центром якості освіти розроблено великий перелік опитувальників;		
--	--	---	--	--

		забезпечення не є достатнім і лише починає наповнюватися,. ЕГ рекомендує продовжувати наповнення та оновлення навчально-методичного забезпечення ОП. 8.Студентські анкетування потребують розширення переліку питань (зокрема тих, що стосуються виникненню конфліктних ситуацій, академічної доброчесності та ін). Рекомендовано продовжувати вдосконалювати форми та методи анкетування здобувачів .			
2.	Відгуки стейкхолдерів	позитивні			
3.	Результати опитувань зацікавлених сторін	Здобувачі: перевіряти рекомендовану літературу на наявність російських джерел; активніше залучати здобувачів до наукових та мистецьких заходів ЗВО випускники: вилучити педагогіку та філософію науки	Література та методичні матеріали постійно переглядаються та оновлюють, робочі програми затверджуються на першому в н.р. засіданні кафедри; врахуємо побажання здобувачів. ОК «Педагогіка і психологія вищої школи» замінили на «Психологію мистецтва», а також додали кредити на ОК «Методика викладання		

			професійних дисциплі»; ОК « Філософія науки» замінили на ОК «Філософія мистецтва».		
--	--	--	---	--	--

Гарант освітньої програми



Микола БАЖАНОВ

Завідувач кафедри (вказати назву кафедри)



Людмила ВАНЮГА

Керівник навчально-наукового центру якості освіти



Ольга ПЕЖИНСЬКА